

Total No. of Printed Pages—3

2 SEM FYUGP ASMC2

2 0 2 4

(May/June)

ASSAMESE

(Core)

Paper : ASMC2

(অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয়মূলক ইতিহাস)

Full Marks : 80

Pass Marks : 24

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখা :

১×৮=৮

(ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ লিখিত নিদৰ্শন পোনপ্ৰথম ক'ত পোৱা
গৈছিল ?

(খ) ড. সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মাই অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাসক
কেইটা ভাগত ভাগ কৰিছে ?

(গ) কোনে পোনপ্ৰথমে অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজন
কৰিছিল ?

(ঘ) 'শূন্য পুৰাণ' কাৰ ৰচনা ?

24P/1145

(Turn Over)

- (ঙ) আদি যুগত অন্তৰ্ভুক্ত যি কোনো এক প্ৰকাৰ সাহিত্যৰ নাম
নিৰ্ণয়।
- (চ) প্ৰাক-শংকৰী যুগৰ শ্ৰেষ্ঠ কবি বুলি কাক আখ্যা দিয়া হয় ?
- (ছ) 'অকণোদই' সংবাদ-আলোচনীখন কোন চনত প্ৰথম
প্ৰকাশ হৈছিল ?
- (জ) অসমীয়া ভাষা উন্নতি সাধিনী সভাৰ মুখপত্ৰ হিচাপে প্ৰকাশ
কৰা আলোচনীখনৰ নাম নিৰ্ণয়।
- ২। (ক) উত্তৰকালীন ক্তৰ অসমীয়া সাহিত্য সম্পৰ্কে পৰিচয়মূলক
এটি চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা।

১২

অথবা

- (খ) শঙ্কৰদেৱৰ সময়কালীন অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰাজনৈতিক
পৃষ্ঠভূমি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- ৩। (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজন সম্পৰ্কে এটি আলোচনা
আগবঢ়োৱা।

১৪

অথবা

- (খ) অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীৰ যুগবিভাজন কৰা যি কোনো
এজন পণ্ডিতৰ মতৰ আধাৰত যুগবিভাজনৰ আলোচনা
কৰা।
- ৪। (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ আদি যুগটোৱে সামৰি লোৱা সাহিত্যৰ
বিষয়ে পৰিচয়মূলক এটি বৰ্ণনা দাঙি ধৰা।

১২

অথবা

- (খ) যুগ-নিৰপেক্ষ অসমীয়া সাহিত্য সম্পৰ্কে ধূলমূল পৰিচয়
আগবঢ়োৱা।

- ৫। (ক) শ্রীকৃষ্ণ-শংকৰী যুগৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

১৪

অথবা

- (খ) অসমীয়া সাহিত্যলৈ শংকৰী যুগৰ অৱদান শীৰ্ষক এটি টোকা লিখা।

- ৬। (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ আধুনিক যুগ বুলি কওঁতে কোনখিনি সময় আৰু সাহিত্যিক সামৰি লৈছে, চমুকৈ আলোচনা কৰা।

১৪

অথবা

- (খ) অৰুণোদই যুগৰ সাহিত্যৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে বিৱৰি লিখা।

- ৭। তলৰ যি কোনো এটা বিষয়ত চমু টোকা লিখা :

৬

- (ক) লোকসাহিত্য

- (খ) অসমীয়া সাহিত্যলৈ মিছনেৰীসকলৰ অৱদান
